

# INSPI

LE CAHIER

#16

TRIMESTRIEL  
OCTOBRE  
NOVEMBRE  
DÉCEMBRE 2026



« Une limite  
qui apaise. »

Camille  
Architecte paysagiste

ÀVIVRE  
OSER L'ARCHITECTURE

 GYPASS

## ÉDITO



## « À la rentrée, ouvrir les possibles.

La rentrée commence souvent par un bruit de clé, un moteur que l'on démarre dans l'air frais, un portail qui s'ouvre avant que la rue ne soit réveillée. Les vacances s'éloignent, les horaires reviennent, la maison retrouve ses passages familiers. On sort les vélos, on abrite la voiture, on accueille les premiers visiteurs et on referme la porte d'entrée derrière soi pour retrouver le calme et la chaleur.

À l'automne, les ouvertures extérieures prennent une présence particulière. La porte de garage protège des pluies soudaines. Le portail règle les allées et venues. La clôture dessine la limite sans couper le regard. La pergola et le carport prolongent encore l'usage du dehors, même lorsque la lumière baisse plus tôt. Ce cahier d'inspiration accompagne ce moment où l'habitat reprend son souffle. Il montre comment les solutions **GYPASS** répondent aux usages de la rentrée sans renoncer à la ligne, à la couleur, à la cohérence de façade ou au plaisir d'un extérieur soigné. Vous y retrouverez celles et ceux qui, chez **GYPASS**, donnent forme à cette exigence : concevoir juste, fabriquer avec précision, penser le détail utile, celui que l'on ne remarque pas toujours, mais qui rend la vie plus simple et plus belle. Bonne lecture ».

**Stéphanie LEFEBVRE,**  
Directrice Générale



## #SOMMAIRE

|                         |                                                     |           |
|-------------------------|-----------------------------------------------------|-----------|
| <b>CÔTÉ TENDANCES</b>   | AUGUSTA signe l'ombre                               | <b>3</b>  |
| <b>CÔTÉ INSPI</b>       | Une limite qui apaise                               | <b>4</b>  |
| <b>CÔTÉ AVANT-APRÈS</b> | Une entrée devient garage                           | <b>6</b>  |
| <b>CÔTÉ MÉTIERS</b>     | Dans les coulisses de l'atelier                     | <b>8</b>  |
| <b>CÔTÉ TECHNIQUE</b>   | Imposte affleurante : l'élégance sans rupture       | <b>9</b>  |
| <b>CÔTÉ PRODUITS</b>    | Portes à vantaux : le charme s'ouvre sur la lumière | <b>10</b> |

**À VIVRE**  
OSIER & ARCHITECTURE

Supplément du magazine

LE CAHIER INSPIRATIONS - 16 - 2026

Directrice de la publication :

Stéphanie LEFEBVRE

Rédaction : Stéphanie BUITEKANT

Conception & réalisation : red-agency.fr

ISSN 2826-5149

Impression : 13 500 exemplaires

Photos et couleurs non contractuelles



Avec AUGUSTA, la terrasse se couvre d'une vraie protection solaire sans devenir une pièce fermée.

Son ossature aluminium dessine un cadre discret, adossé à la façade ou posé en îlot selon le projet. Le store horizontal, entièrement rétractable et zippé sur les deux côtés, s'ouvre ou s'efface par télécommande. Il protège des rayons, limite l'ensoleillement, aide à garder la chaleur à distance et laisse l'air circuler. De midi aux fins de journée, l'ombre se module selon les usages.

### DÉJEUNER, LIRE ET RECEVOIR

Selon l'heure, AUGUSTA abrite le repas, accueille la lecture ou protège les amis, sans couper l'air ni les vues sur le jardin.

# AUGUSTA signe l'ombre

Un voile rétractable, une ligne légère :  
gagnez en fraîcheur sans tout fermer.



### STORE RÉTRACTABLE : 112 COLORIS, COMMANDE À DISTANCE

Le store horizontal Dickson Orchestra se décline en 112 coloris et se pilote par télécommande. L'ossature aluminium existe en RAL 7016 ou blanc 9010 satiné, avec 33 autres teintes, selon chaque projet.



La protection solaire AUGUSTA signée **GYPASS** repose sur une ossature en aluminium composée de poteaux renforcés de section 125 x 125 mm et d'une poutre de 246 x 125 mm. Elle intègre un store horizontal entièrement rétractable, zippé sur les deux côtés pour optimiser sa résistance au vent. Fabriquée sur mesure, elle peut atteindre 6 000 x 5 000 mm, jusqu'à 3 000 mm de hauteur. En complément, les stores ZIP latéraux filtrent le soleil, la chaleur et les regards. Quand la lumière baisse, le bandeau LED ou l'éclairage périphérique prolonge l'ambiance en terrasse.



**Camille**  
Architecte paysagiste

## UNE LIMITE QUI APAISE

PORTAIL ET CLÔTURES PERSPECTIVE  
DESSINENT UNE LIMITE APAISÉE : LA RUE  
S'ÉLOIGNE, LE JARDIN SE FAIT COCON  
ET LA MAISON GAGNE EN PRÉSENCE.

Au retour de l'école, les enfants filent vers le jardin sans traverser le regard de la rue. Les vélos trouvent leur place, le portail battant s'ouvre en grand pour libérer le passage. Pour cette maison familiale rénovée située dans une impasse très boisée des Hautes-Alpes, Camille, architecte paysagiste, devait préserver l'intimité sans effacer le charme des lieux. « La demande était simple : se sentir vraiment chez soi, dès l'entrée », résume-t-il.

La gamme Perspective s'est imposée pour son effet bois, chaleureux côté rue comme côté jardin, et pour son cadre anthracite qui répond aux menuiseries. Portail battant, clôtures sur muret puis au sol pour suivre les niveaux du terrain : chaque élément trouve sa place.

Boîte aux lettres, numéro de maison : les gestes pratiques rejoignent le dessin d'ensemble. La limite n'est plus une fermeture. Elle devient le premier geste d'accueil.

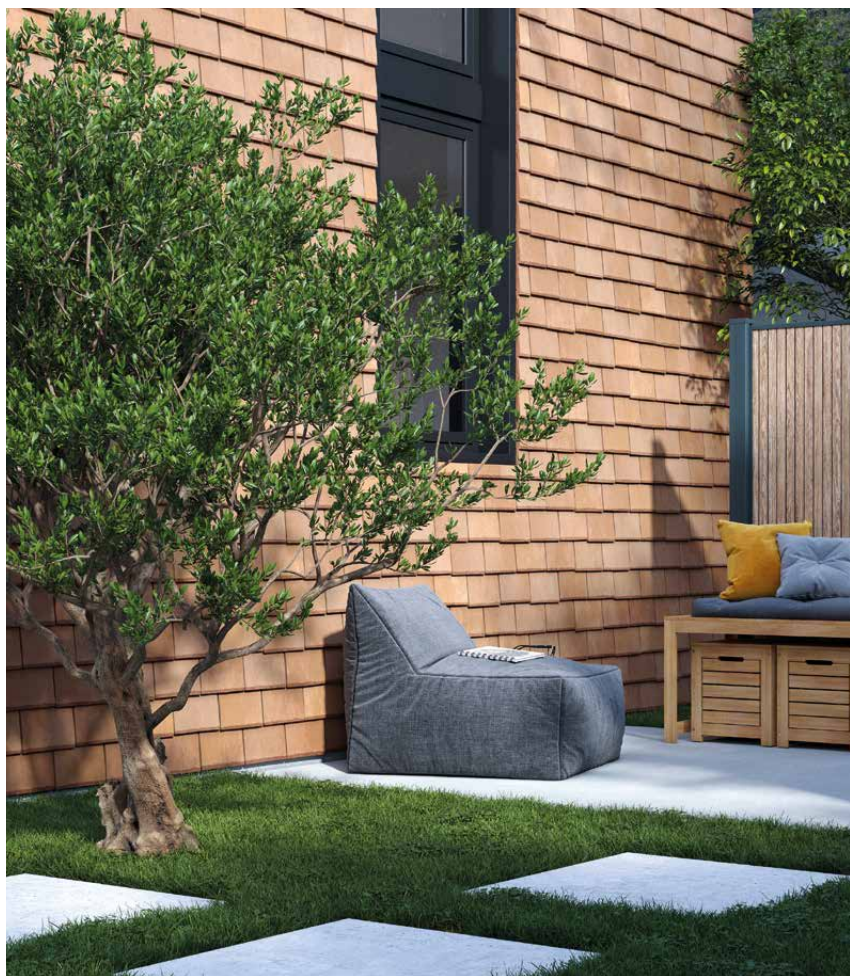
### LA SÉLECTION DE L'ARCHITECTE

Portail battant Perspective, lames aspect bois naturel, cadre aluminium thermolaqué RAL 7016.

Clôtures Perspective assorties, panneaux double face aspect bois, fixation sur muret ou au sol.

Carport Canberra, structure aluminium thermolaquée RAL 7016.

Boîte aux lettres thermolaquée RAL 7016, numéro de maison en Alunox®.





### DESSINER L'ACCUEIL, PRÉSERVER LE JARDIN

Depuis la rue, Perspective installe une lecture douce de la propriété. L'effet bois naturel réchauffe la façade claire, tandis que le cadre anthracite souligne les lignes. Côté jardin, le décor se prolonge avec la même attention : la terrasse reste protégée, les jeux d'enfants se devinent sans s'exposer, les passages restent simples. Battant, coulissant ou double coulissant, avec portillon et clôtures assorties, la gamme accompagne les usages sans rompre l'équilibre du lieu.



### LES CODES DU PROJET



Ici, l'ambiance repose sur un équilibre entre matière, végétal et usages. Un banc en bois clair, des fauteuils bas, quelques pots en terre cuite ou en fibre, des graminées souples : le mobilier prolonge l'effet naturel sans alourdir la façade. Identique côté rue et côté jardin, l'effet bois des panneaux double face dialogue avec le cadre anthracite RAL 7016, en écho aux menuiseries de la maison. Boîte aux lettres, numéro de maison : les accessoires deviennent des signes discrets, intégrés à l'entrée.



# Avant

## Une entrée devient garage

À Seurre, en Côte-d'Or (21), Claire et Marc ont choisi de se rapprocher du centre-bourg après le départ de leurs enfants. Leur nouvelle maison leur permet de rejoindre les commerces à pied, mais la voiture reste indispensable pour leurs autres déplacements et pour rendre visite à leur famille. Ils souhaitaient donc créer un garage sans sacrifier la petite cour où ils aiment déjeuner dès les beaux jours. Une pièce située derrière l'entrée a été transformée pour accueillir le véhicule. En façade, la porte et la fenêtre ont laissé place à une ouverture plus large. Deux solutions **GYPASS** ont été imaginées : une porte latérale avec portillon côté refoulement et chatière, ou une sectionnelle à nervures verticales avec portillon et boîte aux lettres. Pour l'une comme pour l'autre, Claire et Marc ont choisi le RAL 6021, un vert amande doux qui prolonge les feuillages du jardin et s'accorde à la façade claire. La maison gagne un nouvel usage sans rien perdre de son charme.



Porte latérale  
avec portillon côté  
refoulement et chatière  
ou sectionnelle  
avec portillon  
et boîte aux lettres,  
RAL 6021.





Après



*« Le sur-mesure naît de la rencontre entre la précision industrielle, le regard de l'équipe et le geste juste. »*

Ludovic

## DANS LES COULISSES DE L'ATELIER

À LA TÊTE DE LA PRODUCTION DES PORTES DE GARAGE, LUDOVIC VEILLE À CE QUE CHAQUE PRODUIT SOIT JUSTE, FIABLE ET SIMPLE À POSER !

### Quel est votre rôle chez GYPASS ?

Je dirige la production des portes de garage, depuis la traduction de la commande en fabrication jusqu'au départ du produit de l'atelier. J'organise les équipes, je veille aux délais et à la qualité de chaque porte. Mais je tiens aussi à rester proche du terrain : on comprend mieux un atelier en le parcourant qu'en le regardant depuis un bureau. C'est essentiel.

### Comment s'organise la production d'une porte de garage, de la commande jusqu'au départ de l'atelier ?

Tout commence par l'étude de la commande : dimensions, ouverture, coloris, vitrage, décor ou portillon. Les pièces sont ensuite usinées, préparées, assemblées et réglées dans l'atelier. Chaque étape est contrôlée avant l'emballage et l'expédition. L'objectif est simple : que la porte arrive conforme au projet et prête à être posée sans difficulté.

### Qu'est-ce qui fait, selon vous, la qualité d'une porte de garage GYPASS ?

Pour moi, la qualité se mesure d'abord à la constance. Une porte doit être belle le jour de la pose, mais fonctionner avec la même précision au fil des années.

Cela repose sur les matériaux, le soin des assemblages et les contrôles. Chez **GYPASS**, le sur-mesure ne doit jamais devenir synonyme d'approximation.

### Comment vos équipes concilient-elles fabrication sur mesure, précision industrielle et régularité de production ?

Les outils industriels garantissent la précision, mais la fabrication reste portée par des femmes et des hommes de métier. Les centres d'usinage assurent la régularité, l'expérience des équipes permet d'ajuster, de contrôler et d'anticiper. Le sur-mesure naît de la rencontre entre la précision industrielle, le regard de l'équipe et le geste juste.

### Quel détail de fabrication fait vraiment la différence, à la pose comme à l'usage ?

Le réglage final fait souvent toute la différence. Je suis attentif aux alignements, aux jeux et aux finitions : une porte bien préparée se pose plus facilement et fonctionne mieux. Ces détails se voient peu, mais ils simplifient le travail du poseur et rendent l'usage plus fluide. C'est là que l'exigence de l'atelier prend tout son sens.

# IMPOSTE AFFLEURANTE : L'ÉLÉGANCE SANS RUPTURE

Sur les grandes hauteurs de baie, l'imposte est souvent nécessaire pour ajuster la porte aux dimensions de l'ouverture. Avec la porte sectionnelle INTÉGRALE de **GYPASS**, elle devient affleurante et se fond dans le dessin de l'ensemble.

Aucun décroché visuel, aucune traverse supplémentaire : la façade conserve une lecture nette, qu'elle soit traditionnelle ou contemporaine. Réalisés et réglés en atelier, les ajustements structurels simplifient la pose sur chantier.

Un seul technicien peut assurer l'installation, avec un temps d'intervention réduit. Avec ou sans portillon, cette solution se prête parfaitement à la rénovation.



**FLASHEZ-MOI !**  
POUR DÉCOUVRIR  
NOTRE VIDÉO

**INTÉGRALE**  
Porte de garage  
sectionnelle avec  
imposte affleurante.  
Portillon intégré.  
Couleur RAL 9005.  
Décor PALMIER  
Gold fine texture.



## POSE OPTIMISÉE

Les réglages sont effectués en atelier avant la livraison. Sur chantier, l'ensemble arrive avec moins de manipulations inutiles, une intervention plus rapide.

## EFFET TROMPE-L'ŒIL

L'imposte prolonge le dessin de la porte, sans créer de rupture visible.



## PORTES À VANTAUX

### LE CHARME S'OUVRE SUR LA LUMIÈRE



Dans un garage, un atelier ou une dépendance, la porte à vantaux libère le plafond tout en donnant à la façade le caractère des ouvertures traditionnelles. Pleine ou vitrée de 1 à 4 vantaux, elle laisse entrer la lumière et donne du caractère à la façade. Avec **GYPASS**, chaque composition s'adapte aux usages et au style de la maison.



ZAD  
Porte 4 vantaux  
Néo-Rétro,  
vitrage avec insert  
petit bois, crémones  
invisibles, RAL 7006.

OXALYS  
Porte 2 vantaux  
2/3 vitré,  
rainures Design 02,  
RAL 7040.



Vous vous sentez l'âme d'un artiste et rêvez d'un garage aux allures d'atelier ? Vous aimez la lumière et désirez inviter la clarté chez vous à toute heure ? Avec les gammes OXALYS et ZAD, vous composez une porte de 1 à 4 vantaux, pleine, semi-vitrée ou largement vitrée. Le double vitrage feuilleté clair, avec ou sans petits bois, donne à la façade l'élégance d'une verrière, tandis qu'un vitrage imprimé préserve votre intimité. Les panneaux double paroi aluminium se choisissent lisses, nervurés ou enrichis de décors Alunox®. La gamme ZAD renforce le confort grâce à ses profils à rupture de ponts thermiques. Crémonne automatique invisible, poignée assortie, béquille connectée ou porte de service coordonnée : chaque détail associe esthétique, sécurité et facilité d'usage !



**ZAD**  
Porte 3 vantaux Néo-Rétro, vitrage avec insert petit bois couleur porte.  
Panneau double paroi aluminium, finition lisse.  
2 parties latérales fixes (gauche et droite) et imposte vitrée, RAL 7012.

## VITRAGES, LUMIÈRE BIEN CADRÉE.

Double vitrage feuilleté clair.  
Petits bois pour l'allure atelier.  
Vitrage imprimé pour préserver l'intimité.  
Imposte vitrée pour éclairer.



**OXALYS**  
Porte 3 vantaux, panneau double paroi aluminium,  
finition lisse, vitrage graphique COSMOS, RAL7016.

## CONSEILS

**Envie d'une porte à vantaux vraiment personnalisée ?  
GYPASS compose la vôtre, du modèle plein à la verrière unique.**

Nombre de vantaux, proportion de vitrage, finition des panneaux, couleur : chaque choix compte. **OXALYS** privilégie la polyvalence, tandis que **ZAD** renforce l'isolation avec ses profils à rupture de ponts thermiques.

De 1 à 4 vantaux, **GYPASS** adapte la composition à la largeur de la baie, aux passages quotidiens et au style de la façade du garage.

### LUMIÈRE

#### VITRAGES CLAIRS OU IMPRIMÉS

Le double vitrage feuilleté apporte la lumière tout en sécurisant l'ouverture.

Les petits bois donnent une allure atelier ; les vitrages imprimés limitent le vis-à-vis.

### STYLE

#### PANNEAUX ET DÉCORS À COMPOSER

Finition lisse, nervures horizontales ou panneaux design : la porte prend le ton du projet. Les décors Alunox® signent la façade sans la surcharger.

### ACCÈS

#### CONFORT DES DÉTAILS QUI CHANGENT L'USAGE

Crémone automatique invisible, poignée assortie ou béquille connectée simplifient le quotidien. La porte de service assortie peut prolonger cette écriture.

**POUR UNE  
ESTHÉTIQUE  
INTÉRIEURE  
PARFAITE,  
OPTÉZ POUR  
LA CRÉMONE  
AUTOMATIQUE  
(UNIQUEMENT  
EN GAMME ZAD)**



LANCEZ  
L'ÉTUDE  
EN 1 CLIC

mon projet en ligne  
**GYPASS.FR**



DÉCOUVREZ  
L'ENSEMBLE  
DE NOTRE  
GAMME

**+**  
d'infos sur  
notre site  
**gypass.fr**



PORTES DE GARAGE — CARPORTS — PORTAILS — CLÔTURES — CLAUSTRAS — PORTES D'ENTRÉE — PERGOLAS

QUOI,  
T'AS PAS  
UNE  
GYPASS!

### INSPIRATIONS, CONSEILS,

Venez créer votre projet  
en ligne et laissez libre  
cours à votre créativité...

mon projet en ligne :  
**GYPASS.FR**

/ SUPPLÉMENT À VIVRE — 16 - 2026  red-ogency.fr

